

LE VILLAGE

LE POËT LAVAL, ou le petit mont dans la vallée (pogetum vallis). La commune du Poët-Laval se partage entre une partie basse, "Gougne", où se trouvent la plupart des services et le nouveau temple désaffecté, et une partie haute, le "Vieux village", site médiéval qui vaut à la commune son label "Plus beaux villages de France" et son inscription aux monuments historiques depuis 1924. La déambulation dans les vieilles ruelles et calades du vieux village permet de découvrir les maisons "Renaissance" avec leurs linteaux travaillés et les typiques fenêtres à meneaux.

Au XVI^e siècle, la Réforme fit de nombreux adeptes dans la région, et nombre de temples modestes furent élevés. Celui du Poët-Laval, construit au XVII^e siècle, servait aussi de "maison

commune". A la révocation de l'Edit de Nantes, cette double fonction le sauve de la destruction et en fait aujourd'hui le plus ancien temple du Dauphiné mais aussi l'un des trois temples de France, datant d'avant 1685, ayant survécu à la campagne de démolition engagée avant et après la révocation de l'Edit de Nantes. Les deux autres temples sont le temple de Collet-de-Dèze en Lozère, et le temple caché de Veleaux dans les Bouches du Rhône.

L'ancien temple du Poët Laval, accolé à l'ancienne demeure d'un chevalier Hospitalier abrite aujourd'hui le Musée du Protestantisme Dauphinois qui présente : les premières églises, les guerres de religion, l'Edit de Nantes et sa révocation, les persécutions qui s'ensuivirent, le Refuge, les protestants dans la Résistance, et la période contemporaine.

C'est ici que se situe le point de départ du sentier de randonnée international "Sur les Pas des Huguenots".



LE PAYSAGE

Dans la vallée du Jabron, dès la préhistoire, la poterie à colombin fait partie du savoir-faire. Depuis la découverte locale de l'argile kaolinique, les carrières du Poët Laval et Dieulefit fournissaient une terre réfractaire de bonne qualité. L'activité potière se perfectionne à travers les siècles, avec les tours à roue et les fours. Elle devient une activité à part entière dans la vallée. Le nombre d'artisans augmente entre le XVII^e et le XVIII^e siècle et passe de 9 à 80 ateliers.

Au cours du XVII^e siècle, les ateliers se dispersent hors des murs des communes, notamment à cause des nuisances et des risques d'incendies.



A voir : l'ensemble du village restauré du Poët Laval
les poteries de la vallée.

A goûter : le fromage de chèvre local, le "Picodon"

Les cuissons régulières, nécessitant beaucoup de bois, les potiers contribuent largement au défrichement des bois de la commune. Après les coupes, une repousse aurait été possible, s'il n'y avait pas eu les troupeaux de chèvres causant des dommages considérables. Il en résulta les ravins dans les plaines, entraînant dans leur creux, les pierres et la terre des montagnes défrichées.

Ainsi à la fin du XVII^e siècle, lors de l'exil, le paysage entre Le Poët Laval et Dieulefit évolua rapidement d'une vallée complètement boisée, vers les paysages de prairies dénudées que nous apercevons aujourd'hui.

Les services au départ et à l'arrivée de l'étape

Office de Tourisme du Pays de Dieulefit : 04 75 46 42 49

Le Poët-Laval

Hôtel • Camping • Chambres d'hôtes
Ravitaillement • Cafés • Car • Poste

Dieulefit

Hôtels • Camping • Chambres d'hôtes
Restaurants • Ravitaillement • Tous commerces • Poste • Banque/retrait
d'argent • Soins • Car • Réparation vélos

<http://www.surlespasdeshuguenots.eu>

Projet cofinancé par la communauté européenne dans le cadre du programme LEADER



Itinéraire européen de randonnée
SUR LES PAS DES HUGUENOTS

GUIDE ÉTAPE

LE POËT-LAVAL ■ DIEULEFIT

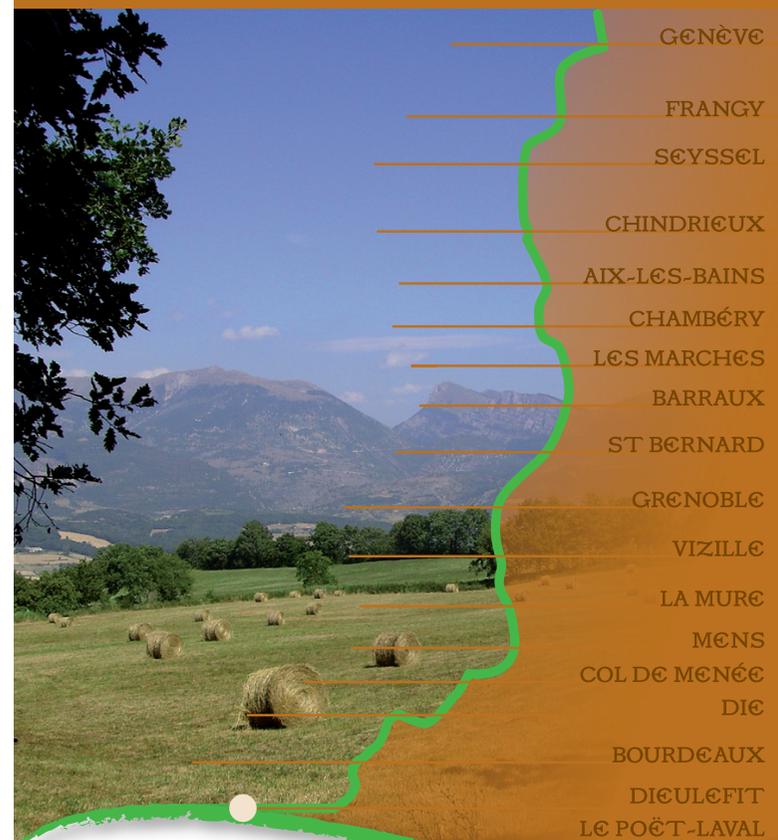
5,8 km

1h30

Drôme

171 m

164 m



SUR LES PAS DES HUGUENOTS

LE POËT-LAVAL-DIEULEFIT

Description du circuit

En sortant du musée, prendre à droite et amorcer la montée des escaliers vers le haut du village, ensuite, redescendre un peu jusqu'au cimetière où la signalétique directionnelle de randonnée est mise en place. Suivre l'indication vers Dieulefit à droite et descendre la route goudronnée jusqu'à la station de pompage du village.

1 Au poteau de carrefour "Station de pompage", prendre à gauche et suivre le chemin goudronné jusqu'à une bifurcation avec une croix en bois. Suivre le chemin goudronné à gauche jusqu'au prochain croisement (secteur Fond Gary) et prendre à droite.

2 Suivre le ruisseau. Prendre le premier chemin de terre à gauche (secteur les Granges basses). Passer devant une carrière de sable à gauche et retrouver un ruisseau qui croise le chemin. Continuer toujours tout droit sur le goudron (secteur Le Plan).

3 La route se transforme en chemin de terre et entre dans la forêt. Passage d'un ruisseau à gué ou par un petit pont à gauche. A la prochaine bifurcation, garder à droite (flèche bleue Dieulefit / Le Poët-Laval). En période de pluie, le sentier est inondé.

Attention ! Quand le sentier se scinde en deux, prendre à gauche en montant (attention : mal indiqué) et continuer le sentier jusqu'à la prochaine bifurcation 100m plus haut (mal indiqué), prendre à droite et suivre le sentier qui courbe légèrement vers la gauche jusqu'à retrouver un chemin large, perpendiculaire.

4 Prendre à gauche (vers le secteur Le Rossignol) le long d'un pré sur le côté droit. Lorsque le chemin large descend vers la gauche, continuer de longer le pré à la droite. Poursuivre sur un petit chemin de terre. En période de pluie, ici aussi le chemin prend l'eau. Ignorer le sentier qui va vers la ruine en contrebas à gauche et suivre le sentier sur la droite. A gauche, belle vue dégagée sur le village du Poët-Laval.

5 Arrivé en crête de la colline, juste avant les réservoirs d'eau de Dieulefit, quitter le chemin de terre et prendre la route goudronnée à droite, descendre tout droit (vers le secteur "La Bonnasse" et le "Domaine de Réjaubert") jusqu'en périphérie du village de Dieulefit (poteau de carrefour "Maleval").

6 Arrivée sur la route départementale, la direction à droite mène au centre du village.



Balisateur :



ou



voir détail sur la pochette